

Institutul National al Patrimoniului Cultural - Institutul National al Patrimoniului Cultural

Ministerul Culturii

Director general: *Valeria Oana Zaharia*

Valeria Oana Zaharia

LEGENDA

- Culi prize
- Conectoare electrice
- Aparate montare unitate
- Decumulatori
- Schele metalice menajera cu podele de lemn
- Armaturi deschise
- Lipsa structurii pardoselii
- Sapta beton

Titlu proiectului

PROIECT DE PUNERE ÎN SIGURANȚĂ ȘI CONSERVARE A LUCRĂRILOR DE EXECUȚIE PE PERIOADĂ

MEDETERMINATĂ

Muzeul Național "George Enescu" - Palatul Cantacuzino și Casa Memorială

Calea Victoriei nr. 141, București

cod LMI B-JI-m-A-19869

Palatul Cantacuzino, 1902

Adresa: Calea Victoriei, nr. 141 municipiul București

Beneficiar: Ministerul Culturii
Unitatea de Management a Proiectului

Faza:

Șef de proiect: arh. Alexandra STOICA

Semnatura: rest. Mioara SAMOILA

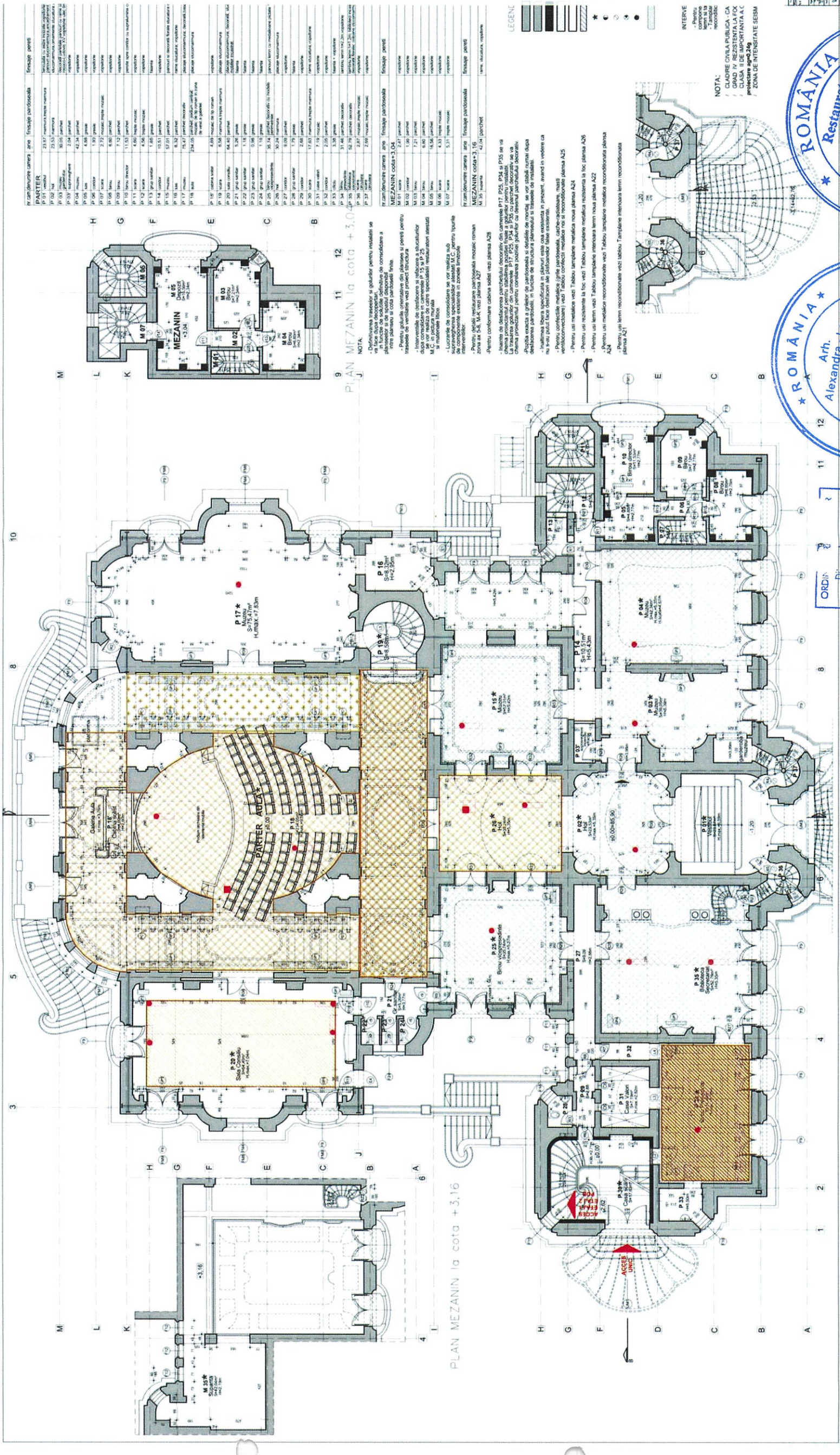
Colectiv de elaborare: arh. Ana Jantaa
ing. Viad Boariu

Planșa nr.: IU_C1_01

scara: -

proiect nr.: INP-1/2023

data: dec. 2023




ORDIN: _____

Di: _____

Alex: _____

cu d: _____



Director general
Valeria Oana Zaharia

LEGENDĂ

- Sufli prize
- Convectori electrice
- Aparate monitorizare umiditate
- Dezumidificator
- Schelet metalic interioră cu podete de lemn
- Plase de grinzi de lemn
- Ieri suprafață de calcare

Titlu proiectului

PROIECT DE PUNERE ÎN SIGURANȚĂ ȘI CONSERVARE A LUCRĂRILOR DE EXECUȚIE PE PERIOADA NEDETERMINATĂ

Muzeul Național "George Enescu" - Palatul Cantacuzino și Casa Memorială

Calea Victoriei nr. 141, București
cod LMI B-H-m-A-19869
Palatul Cantacuzino, 1902

Adresa: Calea Victoriei, nr. 141 municipiul București

Beneficiar: Ministerul Culturii
Unitatea de Management a Proiectului

Șef de proiect: arh. Alexandra STOICA

Semnatura: *Arh. Alexandra STOICA*

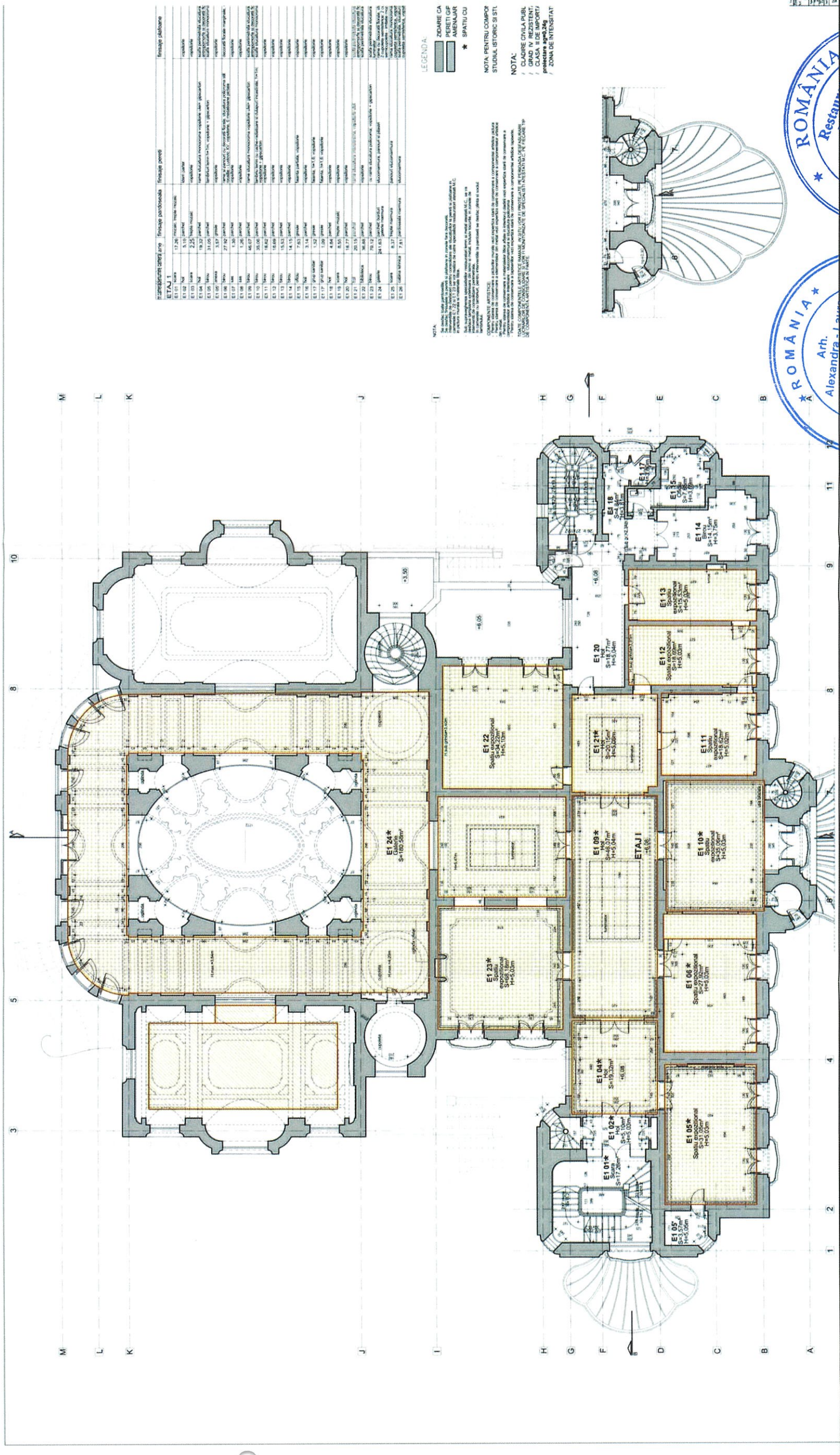
Colectiv de elaborare: arh. Ana Jantaa
ing. Viad Boarbu

Planșa nr.: IJ_C1_02

scara: -

proiect nr.: INP-1/2023

data: dec. 2023



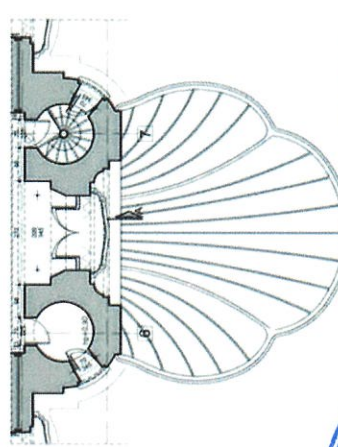
REZERVATIAZII	ETAJI I	Finisaje parchet	Finisaje perete	Finisaje plafon
E1 01*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 02*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 03*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 04*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 05*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 06*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 07*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 08*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 09*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 10*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 11*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 12*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 13*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 14*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 15*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 16*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 17*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 18*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 19*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 20*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 21*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 22*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 23*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 24*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 25*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips
E1 26*	12,26	Finisaj: parchet	Finisaj: gips	Finisaj: gips

LEGENDĂ

- ZIDARE CA PERETI GP
- AMENAJAR
- SPATIU CU
- *

NOTA:

CLADIRE CIVILA PUBL. / CLADIRE DE REZIDENTI / CLASA II DE IMPORTANȚĂ / ZONĂ DE INTERESAT



ROMANIA

Restaurator

Mioara SAMOILA

SPECIALIST

Nr. 741 - S

ROMANIA

Arh.

Alexandra-Laura STOICA

Specialist

Nr. 648 S


ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA

7117

Alexandra - Laura STOICA

Arhitect

cu drept de semnătură



Institutul National al Patrimoniului Cultural
Ministerul Culturii

Director general
Valeria Oana Zaharia

LEGENDA

- Culi prize
- Convectoare electrice
- Radiatoare (centrala termica)
- Aparate monitorizare umiditate
- Dezumidicator
- Schele metalice interioare
- Podul de lemn de circulație
- Folie de acoperire

Titlu proiectului

PROIECT DE PUNERE ÎN SIGURANȚĂ ȘI CONSERVARE A LUCRĂRILOR DE EXECUȚIE PE PERIOADA NEDETERMINATĂ

Muzeul Național "George Enescu" - Palatul Cantacuzino și Casa Memorială

Calea Victoriei nr. 141, București
cod LMI B-II-M-A-19869
Palatul Cantacuzino, 1902

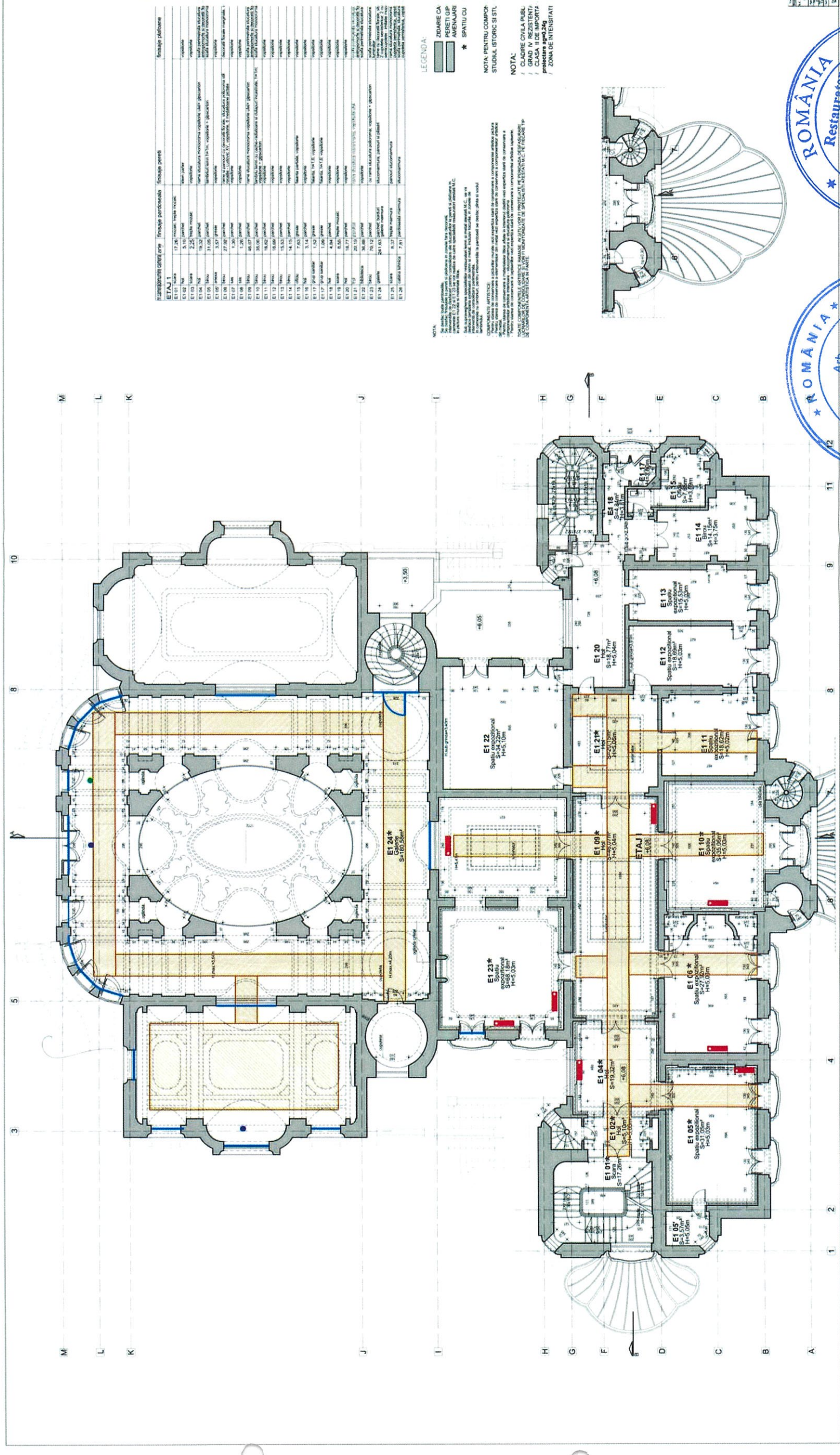
Adresa: Calea Victoriei, nr. 141 municipiul București

Beneficiar: Ministerul Culturii
Unitatea de Management a Protecției

Faza: arh. *Alexandra STOICA*

Summatura: rest. Mioara SAMOILA
arh. Ana Jantea
ing. Viad Boaru

Planșa nr. IU_C1_06
scara: -
data: dec. 2023
proiect nr. INP-1/2023



ETAJ 1

Identificator	Descriere	Suprafata	Observatii
E1 01	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 02	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 03	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 04	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 05	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 06	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 07	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 08	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 09	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 10	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 11	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 12	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 13	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 14	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 15	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 16	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 17	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 18	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 19	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 20	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 21	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 22	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 23	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 24	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 25	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale
E1 26	Spatiu rezidential	12,26	instructiuni tehnice speciale

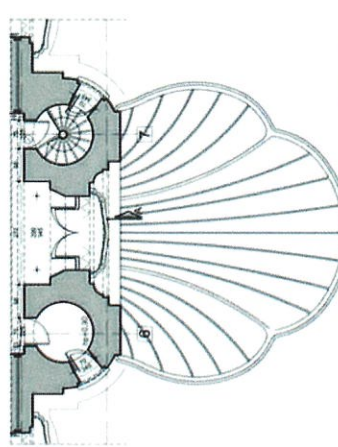
LEGENDA

ZIDARE CA PERETI GP AMENAJARI

* SPATIU CU STIPILE

NOTA:

CLADIRE CIVILA PUBLICA / CLADIRE DE IMPORTANTA MARE / CLASIFICATA IN CATEGORIA DE CLADIRE DE IMPORTANTA MARE / CLASIFICATA IN CATEGORIA DE CLADIRE DE IMPORTANTA MARE / CLASIFICATA IN CATEGORIA DE CLADIRE DE IMPORTANTA MARE



ROMANIA

Restaurator

Mioara SAMOILA

SPECIALIST Nr. 741-S

ROMANIA

Arh. Alexandra - Laura STOICA

SPECIALIST Nr. 645 S


ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA

7117

Alexandra - Laura STOICA

Arhitect

cu drept de semnătură



Ministerul Culturii

Director General
Valeria Oana Zaharia

LEGENDA

- Protecții provizorii (prelate, membrane, folii)
- Structuri provizorii existente (structură lemn cu lăbiă cutată subțire)
- Folii de protecție anticongelant (lampieri, cu asigurarea deschiderii tuturor ușilor, după caz)

Titlu proiectului

PROIECT DE PUNERE ÎN SIGURANȚĂ ȘI CONSERVARE A LUCRĂRILOR DE EXECUȚIE PE PERIOADA NEDETERMINATĂ

Muzeul Național "George Enescu" - Palatul Cantacuzino și Casa Memorială

Calea Victoriei nr. 141, București

cod LMI B-I-m-A-19869

Palatul Cantacuzino, 1902

Adresa: Calea Victoriei, nr. 141 municipiului București

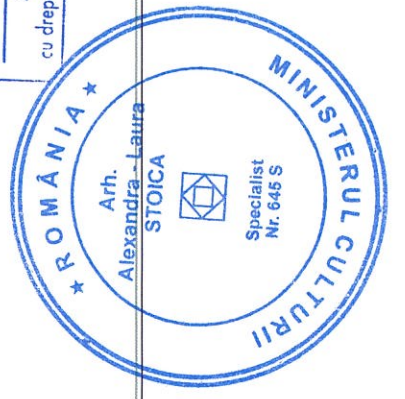
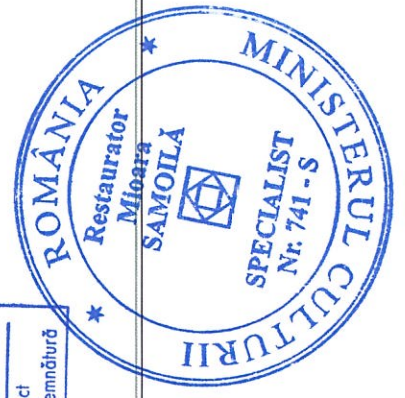
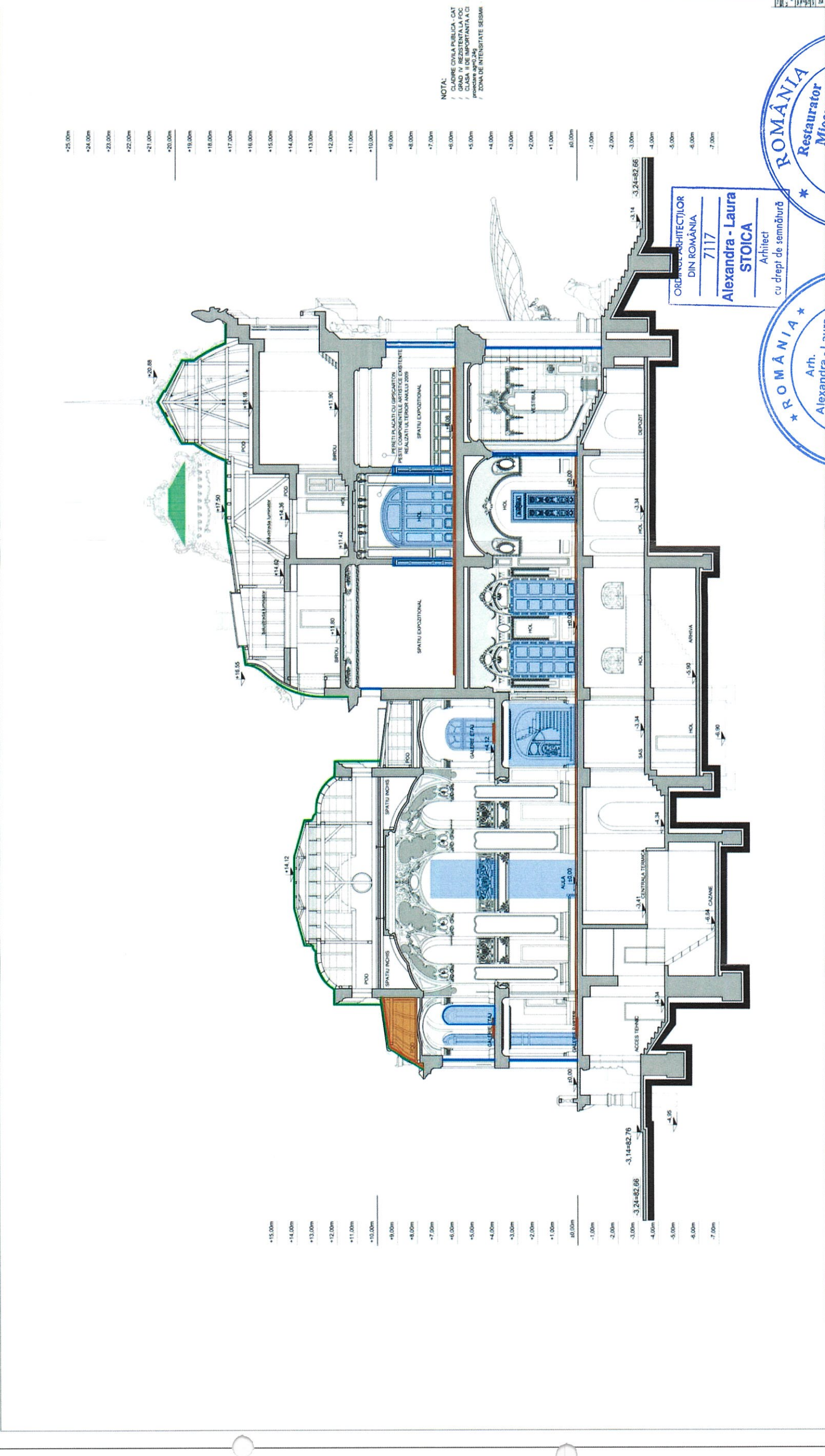
Beneficiar: Ministerul Culturii
Unitatea de Management a Proiectului

Faza: arh. *Alexandra STOICA*

Șef de proiect: arh. *Alexandra STOICA*

Semnatura: rest. Mioara SAMOILA
Colectiv de elaborare: arh. Ana Jantsea
ing. Viad Boartu

Planșa nr: IU_C1_08
scara: -
proiect nr: INP-1/2023
data: dec. 2023



LEGENDĂ

- Protecții provizorii (prelate, membrane, folii)
- Foile de protecție anticongelantă (timpuri, cu asigurarea descinderii tuturor uşilor, după caz)

Titlu proiectului
PROIECT DE PUNERE ÎN SIGURANȚĂ ȘI CONSERVARE A LUCRĂRILOR DE EXECUȚIE PE PERIOADA NEDETERMINATĂ
 Muzeul Național "George Enescu" - Palatul Cantacuzino și Casa Memorială
 Căminul nr. 141, București
 cod LMI B-I-II-m-A-19869
 Palatul Cantacuzino, 1902

Adresa
 Căminul nr. 141, Municipiul București

Beneficiar
 Ministerul Culturii
 Unitatea de Management a Proiectului

Faza
 arh. Alexandra STOICA

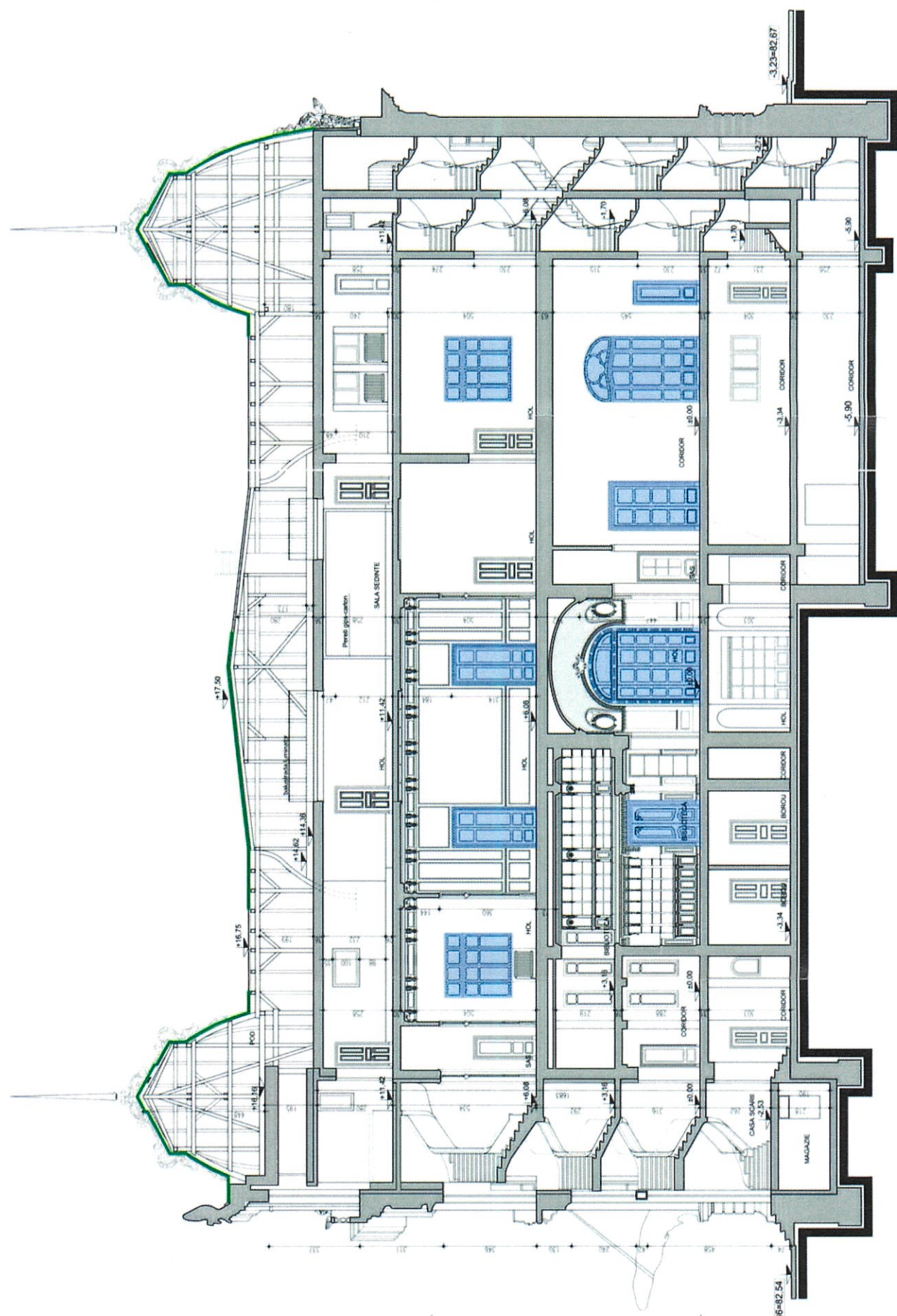
Șef de proiect
 arh. Alexandra STOICA

Semnatura
 Colectiv de elaborare
 arh. Ana Jantea
 Ing. Viad Boartu

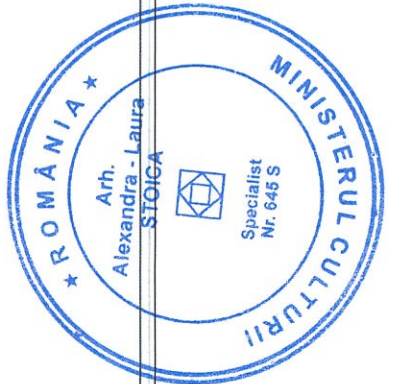
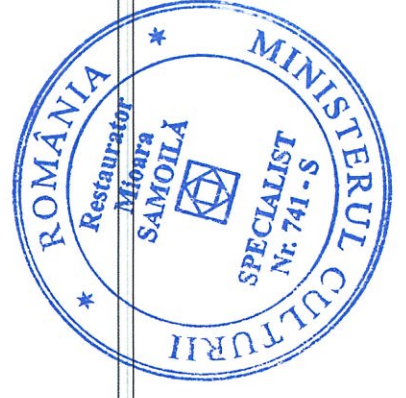
Șiștea nr. IU_C1_09
 Secțiune BS
 proiect nr. INP-1/2023
 data: dec. 2023

- +26.00m
- +25.00m
- +24.00m
- +23.00m
- +22.00m
- +21.00m
- +20.00m
- +19.00m
- +18.00m
- +17.00m
- +16.00m
- +15.00m
- +14.00m
- +13.00m
- +12.00m
- +11.00m
- +10.00m
- +9.00m
- +8.00m
- +7.00m
- +6.00m
- +5.00m
- +4.00m
- +3.00m
- +2.00m
- +1.00m
- +0.00m
- 1.00m
- 2.00m
- 3.00m
- 4.00m
- 5.00m
- 6.00m
- 7.00m

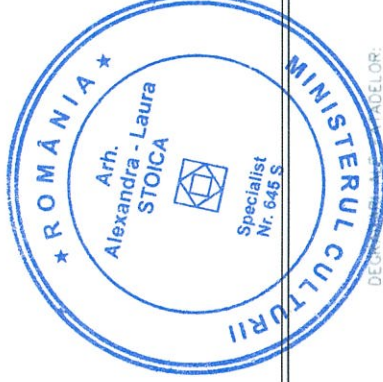
NOTA:
 / CLADIRE CIVILA PUBLICA - CATEGORIA DE IMPORT.
 / GRAD IV DE REZISTENȚĂ LA FOC
 / CLASA II DE IMPORTANȚĂ A CLĂDIRILOR conform
 / ZONE DE INTENSITATE SEISMICĂ 3 conform SR 115



- +15.00m
- +14.00m
- +13.00m
- +12.00m
- +11.00m
- +10.00m
- +9.00m
- +8.00m
- +7.00m
- +6.00m
- +5.00m
- +4.00m
- +3.00m
- +2.00m
- +1.00m
- +0.00m
- 1.00m
- 2.00m
- 3.00m
- 4.00m
- 5.00m
- 6.00m
- 7.00m



ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA
 7117
Alexandra - Laura STOICA
 Arhitect
 cu drept de semnătură



ORDINUL ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
7117
Alexandra-Laura
STOICA
Arhitect
cu drept de semnătură

Institutul National al Patrimoniului Cultural
Ministerul Culturii
Director general Valeria Oana Zaharia
Valeria Oana Zaharia

Proteji provizi
(plata, membrane, teli)
Foli de protecie anticondies
(tâmplari, cu asigurarea deschiderii
tuturor uilor, dup caz)

LEGENDA

Titlu proiectului
**PROIECT DE PUNERE IN
SIGURANTA
SI CONSERVARE A
LUCRARILOR DE EXECUTIE
PE PERIOADA
NEDETERMINATA**
Muzeul National "George
Enescu" - Palatul
Cantacuzino si Casa
Memoriala
Calea Victoriei nr. 141,
Bucuresti
cod LMI B-1-m-A-19889
Palatul Cantacuzino, 1902

Adresa
Calea Victoriei, nr. 141
municipiului Bucuresti

Beneficiar
Ministerul Culturii
Unitatea de Management a
Protectiului

Faza
-

Sef de proiect
Arh. Alexandra STOICA

Semnatura:
Arh. Mioara SAMOILA

Colectiv de
elaborare
Arh. Ana Jantea
Ing. Viad Boariu

Planşa nr:
IU_C1_10
-scara-

proiect nr:
INP-1/2023
data:
dec. 2023

Referinţă Nr. _____ Data _____

Beneficiar
MUZEUL NATIONAL GEORGE ENESCU
Pr. nr.
58/2016
Etapă
D.I.A.C.

Titlu Proiect
Amplasa
Muzeul National "George Enescu"
Palatul Cantacuzino, Casa Memoriala si Avaza

Scara
1:100

Data
2015

Proiectant
Arh. Mioara SAMOILA

Intervenţii de restaurare

Planşa
A17

DESCRIEREA FATADELOR:

- biocruşte minerale
- defectii pasari
- cruste negre
- saruri
- atac biologic
- iesprindieri
- reparatii necorespunzatoare
- fisuri
- spalare prin dizolvare
- eroziuni

Pentru identificarea zonelor afectate de aceste degradari se vor
componente artistice - elemente litice fatade - starea de con

INTERVENȚII LA FATADE REZULTATE ÎN URMA AMENAJĂRII :

- desfacere parament ferestre în fatada posterioară pentru a
dizabilitati motori, pastrandu-se cota buandragului existit
- Montare usa noua, metalica cu rame si tablii, vitrata la pa
- integrare grilajului de fier forjat existent
- Desfacere dol la nivel subsol pentru ventilarea arhivei
- Desfacere dol la nivel subsol pentru asigurarea scapării de aer
la nivelul subsolului pentru asigurarea scapării de aer
- Recondiționare capace perforate existente în soclu și confi
noi, după modelul acestora pentru golurile noi

INTERVENȚII PENTRU ASANAREA UMIDITĂȚII:

- refacerea hidroizolațiilor și finisajelor la terase
- desfacere astereala degradată și învelitoare de tabla zinc
- refacere și hidroizolare învelitoare din tabla de zinc foliuită
- înștergarea ornatelor din tabla de zinc și a lucarnelor
- desfacere și înlocuire a igneaburlior și burlianelor din tabla
de degivrare
- canalizarea burlianelor
- recondiționarea sistemului de scurgere a apelor pluviale de
- înlocuirea învelitorii de sticlă a capetinelor metalice
- restaurare învelitorii scariilor de piatră de pe lot conturul
- surse de infiltratii, prin reparatii sau înlocuiri - intervenții
restauratorii createți M.C.C. - materiale litice în colaborare
structurist

INTERVENȚII DE RESTAURARE:

Soluția de conservare-restaurare a fatadelor are la baza :

- expertiza științifică de conservare a componentei artistice
- elemente litice - fatade
- componente artistice din lemn
- analiza compozițională și structurală a materialelor existente
- analiza nivelului de umiditate

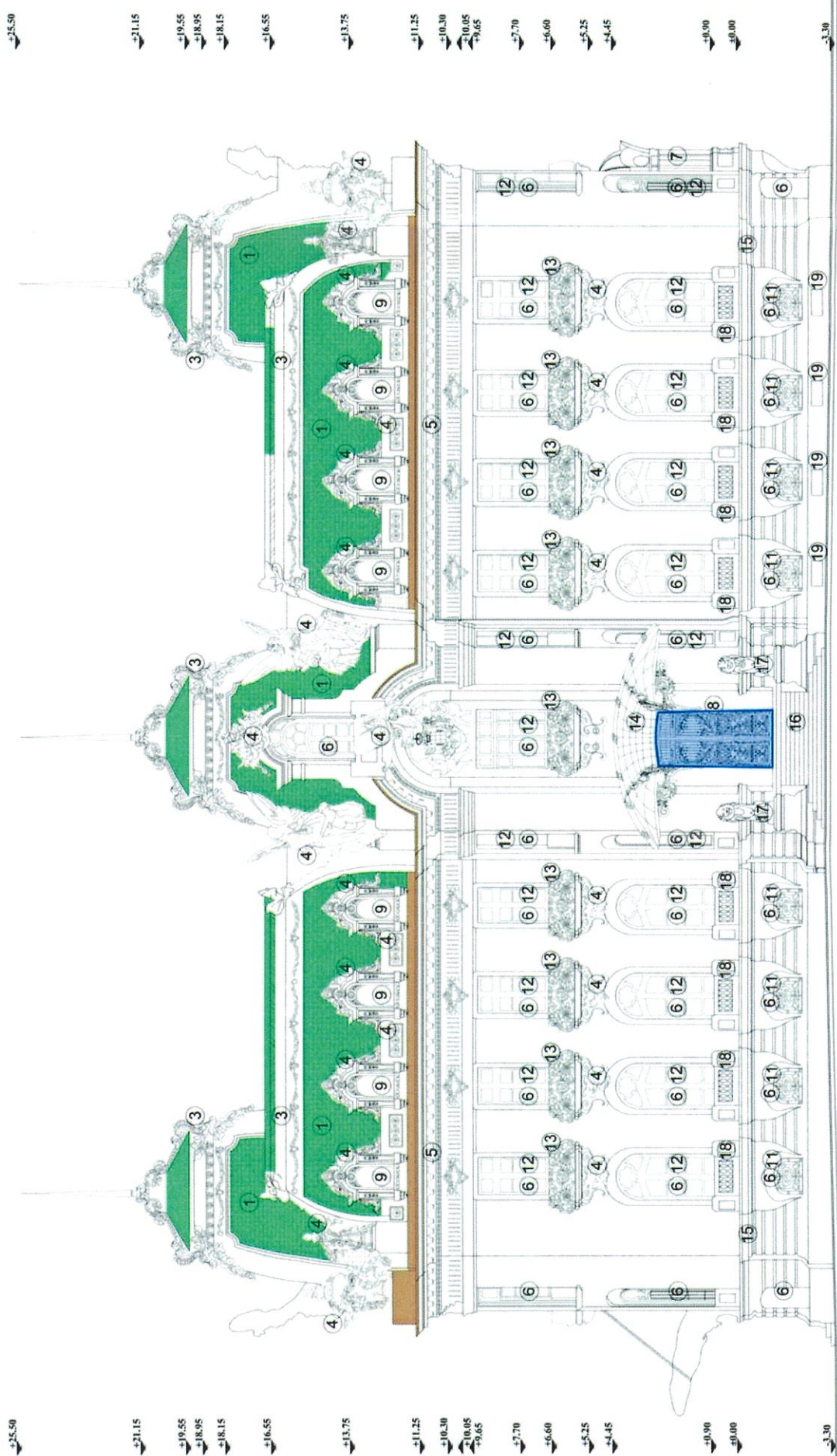
Propunerile metodologice de conservare-restaurare a fatadelor
de conservare-restaurare pentru fiecare componentă artistică,
corespunzătoare intervențiilor de consolidare cu intervențiile rezultate
clădirii și cu intervențiile de asanare a umidității.

**ORDINEA INTERVENȚIILOR DE RESTAURARE A FATADELOR - CORE
DE CONSOLIDARE SI ASANAREA A UMIDITATI:**

- lucrari de consolidare a subsolurilor
- lucrari de eradicare a umiditatii din subsoluri, terase si ba
- lucrari de consolidare a zidurilor perimetrale, dupa desface
- in zonele impuse de consolidare impuse de functiunile pri
- desfacerea învelitorilor sub protecia unor acoperisuri provi.
- desfacerea asterelelor
- revizuirea elementelor de sorpanta
- refacerea elementelor și montarea hidroizolației din carton a
- refacerea asterelelor și montarea hidroizolației și solului restol
- elementelor decorative din tabla de zinc la cornisa intermediară
- refacerea scariilor din tabla de zinc la cornisa intermediară
- restaurare a fatadelor cu următoarele componente :
-ornamente simlipiatra, ipsos, scari din piatră
-balustrada
-tâmplari din lemn și metal

NOTA:
- CLASIFICARE CATEGORIA DE IMPORTANȚĂ "B" - cu
- CLASĂ II DE IMPORTANȚĂ A CLĂDIRILOR conf. Normelor P 100-16
- protejate apud 249
- ZONA DE ÎNȘTERGARE ȘI ASANARE A UMIDITĂȚII

Verificat	Nume	Semnatura	Centra	Referință Nr.	Data
Proiectant	MOȘCIBI ROMICATEL CECILIA PROIECTARE S.A.		BUCUREȘTI		
Verificat	Arh. Mioara SAMOILA				
Proiectant	Arh. Mioara SAMOILA				
Verificat	Arh. Mioara SAMOILA				
Proiectant	Arh. Mioara SAMOILA				

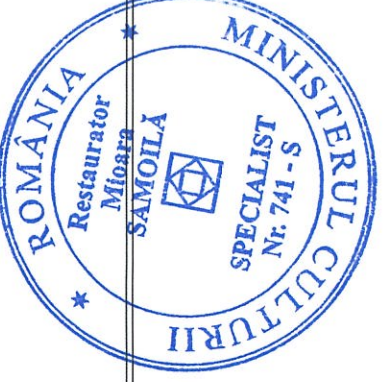


NOTA:
- Pentru consolidarea a elementelor subterane se vor folosi sticlă
sursă de conservare a componentelor artistice din metal, vezi expertiza
Defecțiunile tâmplariilor din lemn și metal și a obiectelor, se va lăsa
în stare de conservare și se vor realiza intervenții de consolidare în
partea
Restaurarea marcată se va face de către un specialist atestat MC
Pentru detalii privind metoda de restaurare vezi proiectul de specialitate
pentru fiecare componentă artistică în parte - Materialul litic
exterior (elemente din piatră și simlipiatra), Metal și Lemn

COMPONENTE ARTISTICE:
- Pentru detaliu starea de conservare a componentelor artistice din metal
- Pentru detaliu starea de conservare a elementelor din metal
- Pentru detaliu starea de conservare a elementelor din metal
- Pentru detaliu starea de conservare a elementelor din metal
- Pentru detaliu starea de conservare a elementelor din metal

**TOATE COMPONENTELE ARTISTICE RAMASE ÎN STILUL FI
PROTEJATE PE PERIOADA DEZASURĂRII LUCRARILOR DE
CONSOLIDARE ȘI VOR FI MONITORIZATE DE SPECIALISTI
REPREZENTANȚI M.C. PE FIECARE TIP DE COMPONENTĂ ARTISTICĂ ÎN
PARTE**

- LEGENDA:**
1. Învelitoare din tabla solzi
 2. Învelitoare tabla plina
 3. Ornamente din simlipiatra sau ipsos
 4. Ornamente din simlipiatra sau ipsos
 5. Tâmplarie din lemn de stejar
 6. Tâmplarie din lemn de stejar
 7. Tâmplarie metalică decorativă
 8. Tâmplarie metalică decorativă
 9. Tâmplarie din PVC cu geam termopan
 10. Geam termopan stratificat cu geam termopan
 11. Grilaj metalică decorativă
 12. Obion metalic
 13. Balustrada metalică decorativă
 14. Copertina metalică cu sticlă
 15. Cornișă intermediară
 16. Scara
 17. Sculptura din piatră
 18. Balustrada cu baluștri din simlipiatra
 19. Capace aerisiri subsol
 20. Cosuri - Cosurile existente se vor distruge sau
se vor recondiționa în total în cazul folosirii lor
ca piese sau creșterea de aer.





Director general

Valeria Oana Zaharia

LEGENDĂ

Infiltrații în acoperiș



Titlul proiectului

PROIECT DE PUNERE ÎN SIGURANȚĂ ȘI CONSERVARE A LUCRĂRILOR DE EXECUȚIE PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ
Muzeul Național "George Enescu" - Palatul Cantacuzino și Casa Memorială
Calea Victoriei nr. 141, București
cod LMI B-II-m-A-19869
Palatul Cantacuzino, 1902

Adresa

Calea Victoriei, nr. 141 municipiul București

Beneficiar

Ministerul Culturii
Unitatea de Management a Proiectului

Faza

arh. Alexandra STOICA

Șef de proiect

arh. Alexandra STOICA

Semnatura:

rest. Mioara SAMOILĂ

Colectiv de elaborare

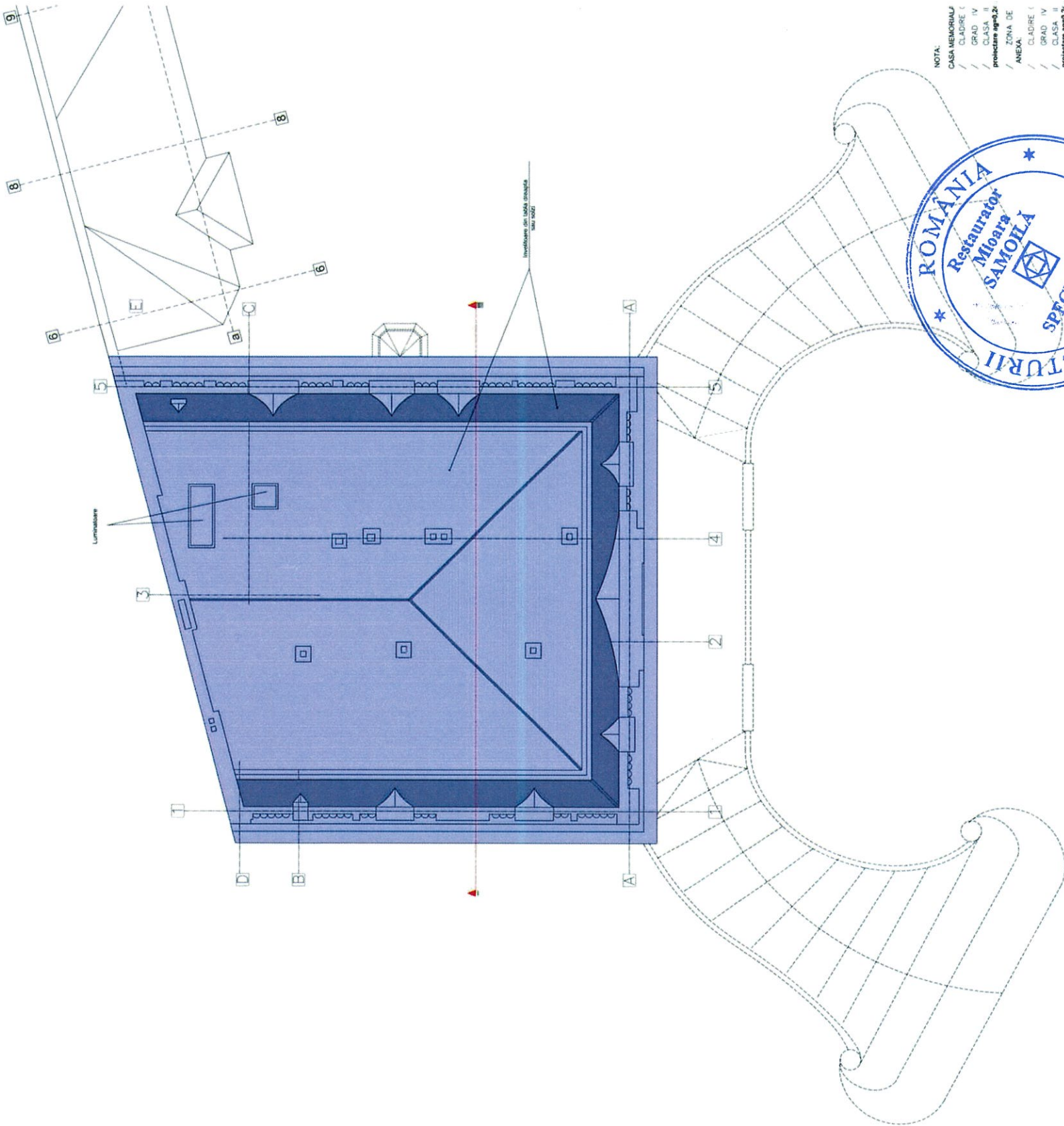
arh. Ana Jantea
ing. Viad Boariu

planșa nr. IU_C2_01

Plan învelitoare existent

scara:

proiect nr. INP 1/2023
data: dec. 2023



NOTA:
CASA MEMORIALĂ
CLADIRE I
GRAD IV
CLASA II
proiectare ag93.2i
ZONA DE ANEXA
CLADIRE I
GRAD IV
CLASA II
proiectare ag93.2i

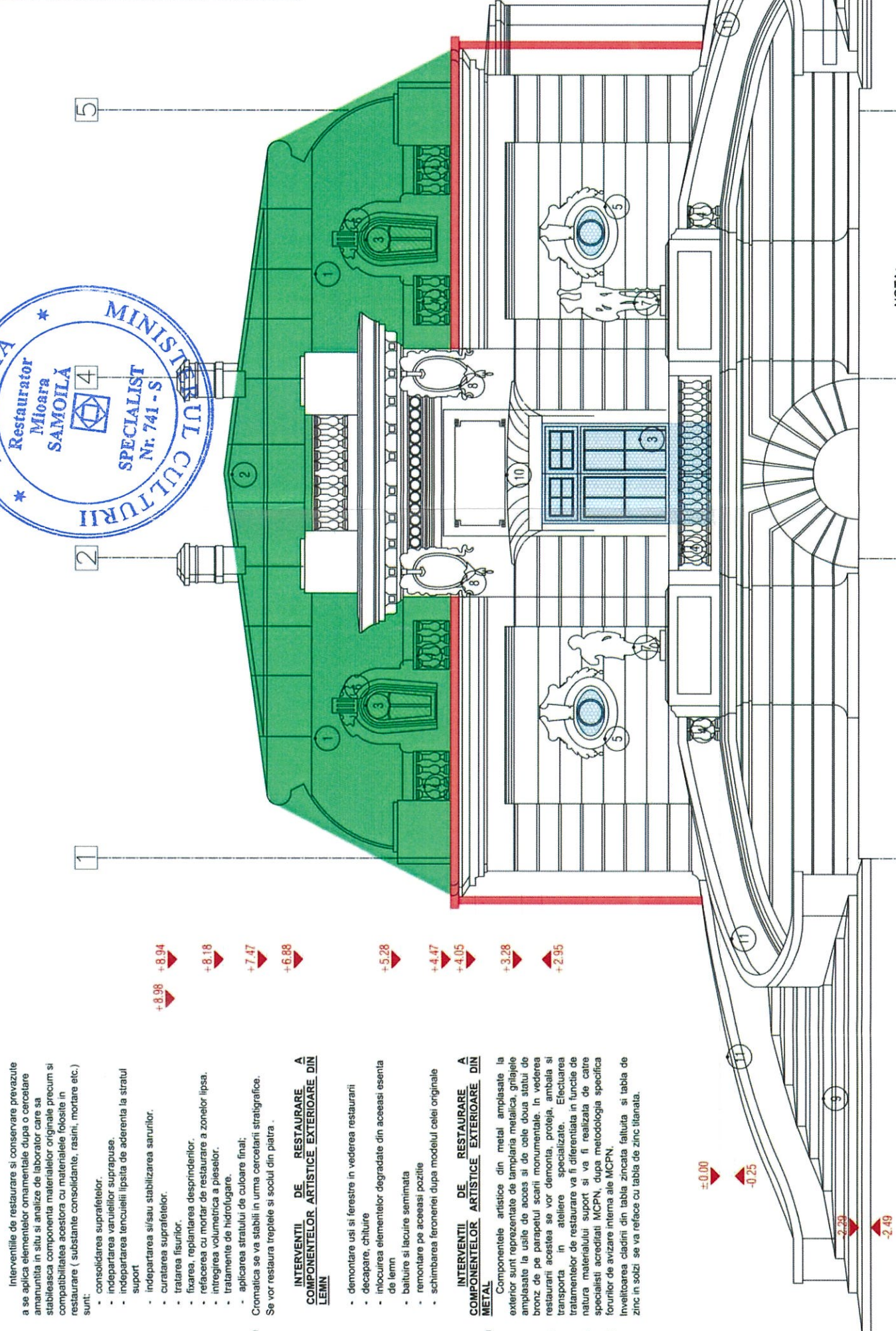
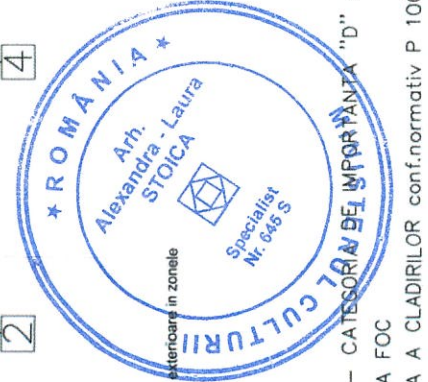
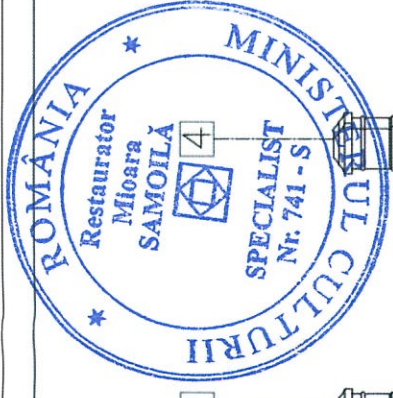


ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA
7117
Alexandra - Laura STOICA
Arhitect
cu drept de semnătură

Tipul de proiect	Numărul proiectului	Data	Stadiul de realizare
Proiect de punere în siguranță și conservare a lucrărilor de execuție pe perioadă nedeterminată	INP 1/2023	dec. 2023	În curs de realizare

LEGE

SIMBOL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	invelitoare din tablă	invelitoare din tablă	tămplărie din lemn	balustră	medalion	medalion lucarna	statueta bronz	medalion intrarea p	scara acces	copertina	balustrada



INTERVENȚII DE RESTAURARE A ZONELOR DE CAMP

Intervențiile de restaurare și conservare prevăzute a se aplica elementelor ornamentale după o cercetare amanunțită in situ și analize de laborator care să stabilească componenta materialelor originale precum și compatibilitatea acestora cu materialele folosite în restaurare (substanțe consolidante, rasni, mortare etc.) sunt:

- consolidarea suprafețelor
- indepartarea varurilor suprapuse
- indepartarea tencuielii lipsite de aderență la stratul suport
- indepartarea și/sau stabilizarea saramurilor
- curățarea suprafețelor
- tratarea fisurilor
- fixarea, reparația și desprinderea
- refacerea cu mortar de restaurare a zonelor lipsă
- intregirea volumetrică a pieselor
- tratamentul de hidroturare
- aplicarea stratului de culoare final

Cromatică se va stabili în urma cercetării stratigrafice. Se vor restaura tropele și soclul din piatră.

INTERVENȚII DE RESTAURARE A COMPONENTELOR ARTISTICE EXTERIOARE DIN LEMN

- démontare usi și ferestre în vederea restaurării
- decapare, chituiră
- înlocuirea elementelor degradate din aceeași esență de lemn
- băutură și lacuire semnată
- remontare pe aceeași pozitie
- schimbarea feroneriei după modelul celei originale

INTERVENȚII DE RESTAURARE A COMPONENTELOR ARTISTICE EXTERIOARE DIN METAL

Componentele artistice din metal amplasate la exterior sunt reprezentate de lămpăria metalică, grilele amplasate la ușile de acces și de cele două statui de bronz de pe parapetul scării monumentale. În vederea restaurării acestora se vor demonta, proteja, ambala și transporta în ateliere specializate. Efectuarea tratamentelor de restaurare va fi diferentiată în funcție de natura materialului suport și va fi realizată de către specialiști acreditați MCNP, după metodologia specifică forurilor de avizare internă ale MCNP.

Invelitoarea clădirii din tablă zincată falțuită și tabla de zinc în solzi se va reface cu tabla de zinc ilanată.

INTERVENȚII DE RESTAURARE A ELEMENTELOR ARHITECTURALE ȘI DECORATIVE LITICE

Înainte de începerea restaurării in situ a tuturor elementelor ornamentale ale fațadelor se va efectua o verificare a prinderilor și stării de conservare a acestora.

VARIANTA 1 DE INTERVENȚIE

Dacă se va constata că elementele de prindere, datorită pierderii de material prin coroziune (ruginire), nu mai sunt capabile să asigure stabilitatea elementelor decorative, se va realiza consolidarea prinderilor acestora și se vor restaura in situ.

VARIANTA 2 DE INTERVENȚIE

Dacă prinderile prezintă perioadă de prabușire elementele decorative se vor desface și se vor remonta cu elemente de prindere noi în vederea restaurării in situ.

VARIANTA 3 DE INTERVENȚIE

În cazul în care starea de conservare a unui element decorativ nu permite restaurarea acestuia in situ, acesta se va demonta și se va restaura într-un laborator de specialitate. În vederea unei restaurări cât mai corecte se vor preleva mușchi in situ după alte elemente decorative identice în stare bună de conservare.

VARIANTA 4 DE INTERVENȚIE

Elementele decorative lipsă se vor reface în conformitate cu mușchetele prelevate după alte elemente identice în stare bună de conservare.

INTERVENȚII PENTRU ASANAREA UMIDITĂȚII

- desfacere astereala degradată și învelitoare de tablă zincată și tablă de zinc solzi
- desfacere astereala degradată și învelitoare de zinc falțuit și solzi, cu restaurarea și întregirea ornamentelor din tablă de zinc și a lucrărilor din tablă de zinc și a lucrărilor
- desfacere și înlocuire a gheaburilor și burfanțelor din tablă de titan-zinc, cu sistem de degivrare
- canalizarea burfanțelor
- reabilitarea sistemului de scurgere a apelor pluviale
- restaurarea treptelor scării de piatră cu eliminarea surselor de infiltrații, prin reparatii sau înlocuiri-intervenție realizată de specialiști atestați M.C.

TIPURI DE DEGRADĂRI PREZENTE LA NIVELUL FAȚADELOR:

- eflorescențe saline
- exfolieri
- pierderi de material
- fisuri
- desprinderi
- alterări cromatice
- atac biologic
- cruste
- dezagregare

NOTA:

CASA MEMORIALĂ:
/ CLADIRE CIVILA PUBLICA – CATEGORIA DE IMPORTANTA "C"
/ GRAD IV REZISTENTA LA FOC
/ CLASA II DE IMPORTANTA A CLADIRILOR conf.normativ P proiectare ag=0,24g

ZONA DE INTENSITATE SEISMICA '8' conform SR 11100/1-

ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA
7117
Alexandra - Laura STOICA
Arhitect
H.G. STOIACA/66/97

Verificat	Proiectant	Proiectare	Scara	Ac
dr. Victoria PRUNZA	S.C. IMPEX ROMCA/INTEL. PROIECTARE S.A.	S.C. PROIECT BUCURESTI S.R.L.	1:50	
dr. Victoria PRUNZA	dr. Victoria PRUNZA	dr. Victoria PRUNZA	1:50	
Arh. Paul OLETEANU	Arh. Paul OLETEANU	Arh. Paul OLETEANU		
Arh. Viad SAFTA	Arh. Viad SAFTA	Arh. Viad SAFTA		

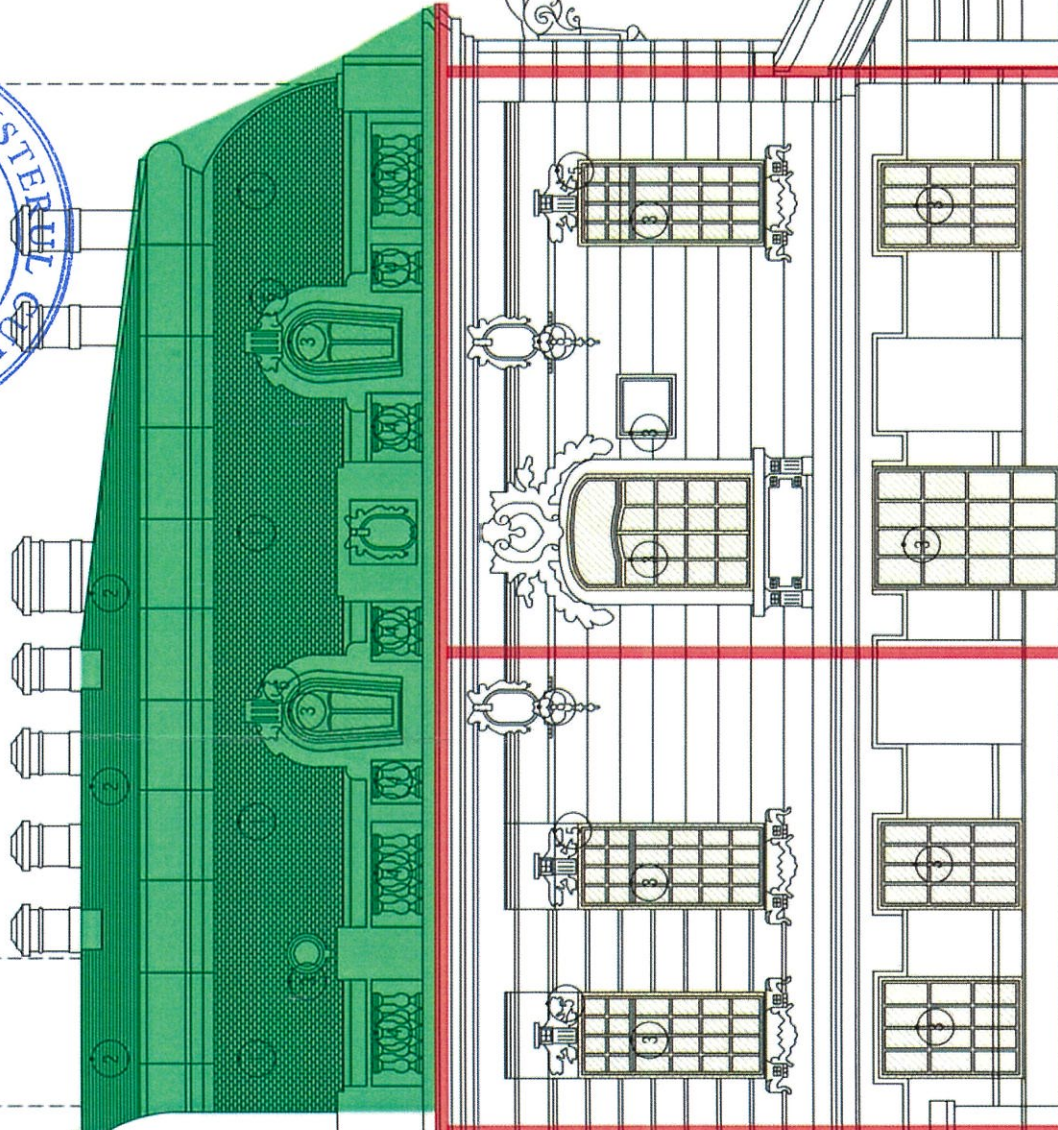
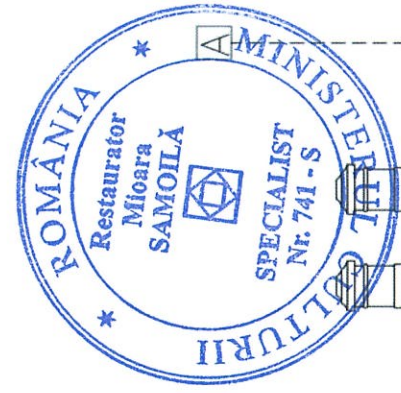
ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA
7117
Alexandra - Laura STOICA
Arhitect
H.G. STOIACA/66/97

ORDINUL ARHITECTILOR DIN ROMANIA
7117
Alexandra - Laura STOICA
Arhitect
H.G. STOIACA/66/97

ORDINEA INTERVENȚIILOR DE RESTAURARE A FAȚADELOR

- lucrul de consolidare a subsolului
- lucrul de edificare a umidității din subsolul
- lucrul de consolidare a zidurilor perimetrale, după desfacerea tâmplărilor perforate în zonele impuse de consolidare
- lucrul de executie a noilor goluri impuse de funcțiunile propuse
- desfacerea înveltoarelor în sub protecția unor acoperșuri provizorii
- desfacerea asterealelor
- revizuirea elementelor de sarpanta
- refacerea asterealei și montarea hidroizolației
- refacerea înveltoarelor
- restaurarea fațadelor

ANEXA:
/ CLADIRE CIVILA PUBLICA – CATEGORIA DE IMPORTANTA "D"
/ GRAD IV REZISTENTA LA FOC
/ CLASA II DE IMPORTANTA A CLADIRILOR conf.normativ P 100-1/2006:ag=0,24g



- +8.94
- +8.98
- +8.18
- +7.47
- +6.88
- +5.28
- +4.47
- +4.05
- +3.28
- +2.95

ORDINUL ARHITECTILOR
DIN ROMANIA
7117
Alexandra - Laura
STOICA
Arhitect
cu drept de semnătură



INTERVENȚII DE RESTAURARE

INTERVENȚII DE RESTAURARE A ZONELOR DE CAMP

Pentru restaurarea zonelor de camp ale fatadelor se vor preleva mostre din tencuiala existentă pentru a se stabili prin analize de laborator rețeta inițială. Se va verifica aderența tencuiei la stratul suport prin ciocanire. Acolo unde tencuiala nu prezintă aderența la stratul suport se va decoperta până la caramida roșie și se va restitui.

VARIANTA 1 DE INTERVENȚIE

Zonile decoperite, în cazul în care reprezintă o suprafață sub 40% din suprafața fatadei se vor reintegra prin rețetarea tencuiei conform cu rețeta originală.

VARIANTA 2 DE INTERVENȚIE

În cazul în care tencuiala nu prezintă aderența la stratul suport pe o suprafață mai mare de 60% din dimensiunea fatadei aceasta se va decoperta în întregime și se va tencui cu rețeta originală, păstrându-se astfel autenticitatea istorică a tehnicilor de construcție.

VARIANTA 3 DE INTERVENȚIE

Dacă prindele prezintă perioadă de prabusire elementele decorative se vor desface și se vor remonta cu elemente de prindere noi în vederea restaurării în situ.

VARIANTA 4 DE INTERVENȚIE

Elementele decorative lipsă se vor reface în conformitate cu modelul prezentele după alte elemente identice în stare bună de conservare.

INTERVENȚII DE RESTAURARE A ELEMENTELOR ARHITECTURALE ȘI DECORATIVE LITICE

Înainte de începerea restaurării în situ a tuturor elementelor ornamentale ale fatadelor se va efectua o verificare a prinderilor și stării de conservare a acestora.

VARIANTA 1 DE INTERVENȚIE

Dacă se va constata că elementele de prindere, datorită pierderii de material prin coroziune (ruginită), nu mai sunt capabile să asigure stabilitatea elementelor decorative, se va realiza consolidarea prinderilor acestora și se vor restaura în situ.

VARIANTA 2 DE INTERVENȚIE

Dacă prindele prezintă perioadă de prabusire elementele decorative se vor desface și se vor remonta cu elemente de prindere noi în vederea restaurării în situ.

VARIANTA 3 DE INTERVENȚIE

În cazul în care starea de conservare a unui element decorativ nu permite restaurarea acestuia în situ, acesta se va demonta și se va restaura într-un laborator de specialitate. În vederea unei restaurări cât mai corecte se vor preleva mostre în situ după alte elemente decorative identice în stare bună de conservare.

VARIANTA 4 DE INTERVENȚIE

Elementele decorative lipsă se vor reface în conformitate cu modelul prezentele după alte elemente identice în stare bună de conservare.



Director general
Valeria Oana Zaharia

LEGENDĂ

- INTERVENȚII DE RESTAURARE A COMPONENTELOR ARHITECTURALE ȘI DECORATIVE LITICE
- Protecții provizorii (prelate, membrane, folii)
- Protecții goluri (intradós) (OSB, folie de protecție)
- Protecții tâmplării (ambetele fețe) (folie de protecție)
- Sistem de colectare și evacuare pluvială (igheaburi și burdane)
- Se va continua sistemul la nivelul pavajului pentru redirecționare pe spațiu verde și evitarea scurgerii apelor pe trepte.

TITLUL PROIECTULUI
PROIECT DE PUNERE ÎN SIGURANȚĂ ȘI CONSERVARE A LUCRĂRILOR DE EXECUȚIE PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ Muzeul Național "George Enescu" - Palatul Cantacuzino și Casa Memoriată Calea Victoriei nr. 141, București cod LMI B-II-m-A-19869 Palatul Cantacuzino, 1902

Adresa
Calea Victoriei, nr. 141 municipiul București

Beneficiar
Ministerul Culturii
Unitatea de Management a Proiectului

Faza

Șef de proiect
arh. Alexandra STOICA

Semnătura:
rest. Miocara Samoila

Colectiv de elaborare
arh. Ana Jianța
ing. Viad Boariu

planșa nr.:
IU_C2_05

scarb:
proiect nr. INP-1/2023
data: dec. 2023

Titlu Planșă:
Casa Memoriată
Fațada Laterală Sud-Est - Relevanță cu intervenții de restaurare

NOTA:

- CASA MEMORIALĂ:
- CLADIRE CIVILĂ PUBLICĂ - CATEGORIA DE IMPORT
- GRAD IV REZISTENȚA LA FOC
- CLASA II DE IMPORTANȚA A CLADRILOR c
- cu seism de proiectare ag=0,24g
- ZONA DE INTENSITATE SEISMICĂ "8" confort

LEGENDA FINISAJE

NUMĂR	DESCRIERE
1	înveliș din tablă zinc
2	înveliș din tablă freapă
3	tămplărie din lemn stejar
4	balustră
5	element decorativ deasupra ferestrei
6	medalion lucerna
7	stătușă bronz
8	element decorativ între ferestre
9	scara acces
10	copertina
11	balustrada

ORDINEA INTERVENȚIILOR DE RESTAURARE A FATADELOR

- lucrări de consolidare a subsolurilor
- lucrări de eradicare a umidității din subsoluri
- lucrări de consolidare a zidurilor perimetrice, după desfacerea tâmplărilor exterioare în zonele impuse de consolidare
- lucrări de executie a noulor goluri impuse de funcțiunile propuse
- desfacerea înveltoarelor în sub protecția unor acoperșuri provizorii
- desfacerea asterealelor
- revizuirea elementelor de șarpantă
- refacerea asterealei și montarea hidroizolației
- refacerea înveltoarelor
- restaurarea fatadelor

NOTA:

- CLADIRE CIVILĂ PUBLICĂ - CATEGORIA DE IMPORTANȚA "D"
- CLADIRE CIVILĂ PUBLICĂ - CATEGORIA DE IMPORTANȚA LA FOC
- CLASA II DE IMPORTANȚA A CLADRILOR conf. normativ P 100-1/2006
- cu seism de proiectare ag=0,24g